*Занятие 1*

**ВЕСЕЛЫЙ ПЕТРУШКА**

Задачи:

>  развитие умения согласовывать свои действия с действи­ями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха;

>  закрепление знаний детей о принадлежности к полу (де­вочка - мальчик);

>  закрепление пространственных представлений («верх», «низ»);

>  развитие общей и мелкой моторики;

>  развитие восприятия, речи и воображения.

Материалы: игрушка (кукла бибабо) «Петрушка»;

игрушечный паровозик, с привязанной к нему длинной лентой;

бельевая прищепка синего цвета (для каждого мальчика); бельевая прищепка желтого цвета (для каждой девочки);

обруч, с привязанными к нему лентами желтого и синего

цвета;

мягкая игрушка или кукла (для каждого ребенка).

**Ход занятия**

■ Приветствие.

■ Психолог говорит:

-  *Ребята, к нам в гости едет веселый Петрушка.*

Раздается « гудок паровоза» и в групповую комнату вхо­дит воспитатель, который везет куклу на игрушечном паро­возике.

«Петрушка» обращается к детям\*:

■ - *Здравствуйте, дети! Я - веселая игрушка, а зовут меня...*.

Дети хором произносят: «Петрушка!»

-  *Правильно, угадали! Наверное, вы меня ждали? Ну, тогда давайте играть и веселиться! Кто хочет на моем паровозе прокатиться?*

■ Дети встают друг за другом, берутся одной рукой за ленту, привязанную к паровозику, дружно шагают и поют песенку.

*Паровоз, паровоз, маленький блестящий,*

*Он вагоны повез ,будто настоящий.*

*Кто едет в поезде?*

*Плюшевые мишки, зайки пушистые,*

*Кошки да мартышки!*

*■ Вот мы и приехали в страну игр и развлечений! Вставайте в круг. Давайте поиграем с нашими ручками и ножками. Ой, а где же ваши ручки? Спрятались?*

*\**Здесь и далее слова сказочных персонажей произносит психолог или воспитатель.

Психолог и «Петрушка» поют песенку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

*Где же, где же наши ручки?*

*Где же наши ручки?*

*Где же, где же наши ручки?*

*Нету наших ручек!*

*Вот, вот наши ручки! Вот наши ручки!*

*Пляшут, пляшут наши ручки! Пляшут наши ручки!*

*Где же, где же наши ножки?*

*Где же наши ножки?*

*Где же, где же наши ножки?*

*Нету наших ножек!*

*Вот, вот наши ножки! Вот наши ножки!*

*Пляшут, пляшут наши ножки! Пляшут наши ножки!*

*Где же, где же наши детки? Где же наши дет^.и? Где же, где же наши детки? Нету наших деток!*

*Вот, вот наши детки! Вот наши детки!*

*Пляшут, пляшут наши детки! Пляшут наши детки!*

Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.

Прячут руки за спину.

Поворачивают ладошки тыльной стороной вверх-вниз.

Ритмично машут ладошками перед собой.

Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.

Садятся на корточки.

Ритмично хлопают ладошками по ногам.

Ритмично топают ногами.

Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.

Прячут лицо в ладошки.

Открывают лицо, улыбаются, покачивают головой.

Пританцовывая, поворачи­ваются вокруг себя.

- *Ура! Нашлись наши детки! Вам мои игры еще не на­доели? Тогда всё на карусели! А у вас есть билеты? Получи­те: девочки-желтые, мальчики — синие.*

«Петрушка» раздает детям «билеты». Девочки получа­ют желтые прищепки, а мальчики - синие. Дети самостоя­тельно прикрепляют прищепки на одежду. «Петрушка» об­ращается к каждому из детей с вопросами: «Какого цвета у тебя билет? Почему?»

Дети отвечают:

-  *У меня желтый билетик, потому что я девочка.*

*—  У меня синий  билетик, потому что я мальчик.*«Петрушка» показывает «карусель» (обруч с желтыми

и синими лентами), предлагает детям подойти к тем лентам, которые совпадают по цвету с их «билетиками». Дети выби­рают себе ленты и называют их цвет.

Дети, взявшись за ленты, встают в круг. Психолог и «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движе­ния. Дети повторяют за ними.

*Еле-еле, еле-еле,*

*завертелись карусели,*

*А потом, потом, потом,*

*Все бегом, бегом, бегом!*

*Тише, тише, не спешите,*

*Карусель остановите!*

*Раз, два, раз, два!*

*Закружилась голова!*

Идут медленно. Идут быстрее. Бегут.

Переходят на шаг. Останавливаются.

Берутся руками за голову, наклоняют голову вправо-влево.

Делают вращательные движения головой.

Игра повторяется 2-3 раза. Чтобы у детей не закружи­лась голова, направление каждый раз меняется на противо­положное.

**Приотсутствииобручаиразноцветныхлентможно предложитьдетямвстатьвкругивзятьсязаруки.**

•.- *Ребята, вы так весело катались на карусели, иг­рали, что вашим игрушкам тоже захотелось поиграть.*

Дети выбирают себе игрушки и подходят к психологу.

Психолог и «Петрушка» рассказывают потешку и пока­зывают движения. Дети повторяют за ними.

*Прыгай, прыгай веселей!*

*Прыгай, прыгай побыстрей!*

*Вверх, вниз, вверх, вниз!*

*И немного покружись!*

Прыгают с игрушками в руках.

Поднимают игрушку над головой, приседают, ставят игрушку на пол.

Вытягивают руки с игруш­кой вперед и кружатся на месте.

Игра повторяется 2-3 раза.

Раз дается « гудок паровоза ».

- *Ребята, паровозик говорит; что нам пора возвращать­ся. Садитесь быстрее в вагончики. Поехали!*

Дети берутся за ленту, привязанную к паровозику, друж­но идут и подпевают «Петрушке».

*Вот какой паровоз к празднику купили,*

*Вот какой паровоз детям подарили.*

*Катится, катится дальняя дорога!*

*Вдоль нашей комнаты, прямо до порога.*

■ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражне­ния проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.                                 .

Психолог и дети благодарят «Петрушку» и паровозик за путешествие и игры. Все прощаются до следующей встречи. Петрушка уезжает,

На повторных занятиях детям предлагается; *раскрасить (пальчиком, поролоновым там­поном, кисточкой, карандашом) круги на одежде Петрушки  покататься на кару­сели» с зелеными и красными лентами, взяв "билеты» соответствующего цвета.*

***Занятие 2***

**МЯЧИКИ**

**Задачи:**

*>*развитие коммуникативных навыков (учить устанавли­вать контакт; друг с другом, действовать согласованно, под­страиваться к темпу движений партнера);

>  снятие эмоционального и мышечного напряжения;

>  развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха;

>  развитие ориентации в собственном теле;

>  развитие общей и мелкой моторики;

*>*развитие зрительного восприятия, речи и воображения.

**Материалы:**

большой красный мяч и маленький синий мячик; мячи среднего размера (для каждой пары детей); магнитофон, кассета с записью спокойной музыки и рит­мичной плавной мелодии;

лист бумаги и цветные карандаши или большой красный круг и маленький синий кружок (для каждого ребенка).

Ход занятия

■ Приветствие.

■ Психолог показывает детям большой красный мяч и маленький синий мячик. Дети рассматривают мячи, назы­вают их количество, сравнивают по величине и цвету.

• Психолог предлагает детям встать в круг, взяться за руки и изобразить сначала большой, а потом маленький мяч. Дети выполняют задание.

-  *Ребята, мячи хотят с вами поиграть.*

Дети вслед за психологом повторяют слова и выполняют движения, упоминаемые в тексте.

*Девочки и мальчики прыгают, как мячики. Ножками топают, руками хлопают, Головой кивают, а после отдыхают.*

Игра повторяется 2-3 раза.

*-*Дети ложатся на ковер, закрывают глаза. Психолог включает спокойную музыку и говорит:

-  *Мячики отдыхают, а по комнате летает ветерок и дотрагивается до них.*

Психолог гладит детей: одного по головке, другого по коленкам, третьего по животику и т.п. Открыв глаза, дети должны показать и назвать части тела, до которых дотраги­вался «ветерок».

■ - *Теперь давайте дружно похлопаем ладошками по мячу.*

Дети садятся вокруг большого мяча, кладут на него по одной ладошке.

Психолог читает потешку, дети ритмично шлепают по мячу.

*Друг веселый, мячик мой,*

*Всюду, всюду ты со мной!*

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Хорошо с тобой играть!*

■ Психолог включает ритмичную, плавную музыку, де­лит детей на пары и дает каждой паре по Мячу. По команде психолога пары, не выпуская мяча из рук, должны прой­тись по группе, попрыгать, покружиться, присесть и т.п.

**Надетско-родительскомзанятиивпарусребенком встаетродитель.**

■ - *А теперь покажем, как мы будем рисовать мячики.*

Дети вслед за психологом рисуют спираль (,): вначале в воздухе попеременно правой и левой рукой, затем на ла­дошке указательным пальцем.

- Психолог кладет перед детьми большой красный мяч и маленький синий мячик, раздает листы бумаги и каранда­ши.

- *Нарисуйте красным карандашом большой мяч, а си­ним - маленький.*

Детям 2—3-х лет раздаются большие красные и ма­ленькие синие круги и предлагается инструкция: «По-.        кажите большой красный мяч, покажите маленький синий мячик».

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражне­ния проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог хвалит детей за работу и прощается со всеми до следующего занятия.

На повторных занятиях детям предлагается: *найти на ощупь в мешочке большой или ма­ленький «мячики» (подбираются шарики, ко­торые умещаются в ладошке ребенка); ска­тать из пластилина большой и маленький мя-*

*чики.*

*Занятие 3*

**ЗАЙКА**

**Задачи:**

>  создание положительного эмоционального настроя в груп­пе;

>  развитие умения подражать движениям взрослого;

>  развитие координации движений, общей и мелкой мото­рики;

>  развитие умений подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции;

*>*снижение излишней двигательной активности, импуль­сивности;     :

>  развитие тактильного восприятия, внимания, речи и во­ображения.

**Материалы:**

мягкие игрушки: заяц и лиса;

магнитофон, кассета с записью веселой плясовой музыки;

матерчатый мешочек с набором пластиковых овощей.

**Ход занятия**

■ Приветствие.

■ Психолог говорит:

- *Какое сейчас время года? Правильно, зима. А чем вы занимаетесь зимой на улице? Катаетесь на санках, лепи­те снеговиков. А зайчиков вы умеете лепить? Я вас научу. Давайте соберем побольше снега - и начнем лепить.*

Все делают вид, что сгребают снег ладошками.

Психолог рассказывает стихотворение и показывает дви­жения. Дети повторяют за ним.

*Мы слепили снежный ком, Ушки сделали потом,*

*И как раз вместо глаз*

*Угольки нашлись у нас. Зайка вышел как живой: Он с хвостом и головой. За усы не тяни:*

*Из соломинок они. Длинные, блестящие, Словно настоящие!*

Имитируют лепку. Изображают уши, прикла­дывая кисти рук к голове.

Подносят к глазам указа­тельный и большой паль­цы, соединенные в кольцо.

Ритмично хлопают в ладоши. Приседают, качают головой.

Показывают усы, грозят указательным пальцем.

Ритмично хлопают в ладоши.

■ Психолог показывает детям игрушечного зайца.

-  *А теперь давайте хлопнем три раза в ладоши и ска­жем: «Раз, два, три, зайчик оживи!»*

Дети выполняют задание.

-  *Смотрите, ребята, зайчик ожил и хочет с вами поиг­рать.*

Психолог рассказывает потешку и показывает движе­ния-Дети повторяют за ним.

*Зайка серенький сидит и ушами шевелит*

*Вот так, вот так*

*он ушами шевелит.*

*Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть:*

*Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть.*

Садятся на корточки, прикладывают кисти рук к голове, сгибают и разгибают ладони.

Встают, ритмично хлопают в ладоши.

*Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать: Прыг-скок, прыг-скок, Надо зайке поскакать.*

Прыгают на месте.

 -  Психолог показывает игрушечную лису и говорит:

- *Зайчикам нужно быть осторожными, ведь где-то при­таилась лиса. Пока звучит музыка, вы прыгайте, весели­тесь, но как только музыка остановится и вы услышите слова: «Лиса идет», сразу приседайте и сидите тихо. Кто пошевелится, того лисичка увидит.*

Психолог включает и выключает музыку несколько раз, по окончании игры хвалит детей:

- *Замечательно,^ребята! Вы были очень внимательны­ми и осторожными зайчиками.*

Некоторым детям сложно сдержать желание убежать, спрятаться, им трудно сидеть неподвижно, молча. Психолог может предупредить малышей, что сидеть нужно тихо, пока он не сосчитает до трех.

*-*Психолог показывает детям матерчатый мешочек, в котором лежат пластиковые овощи, и говорит:

-  *Зайчик принес с собой мешок овощей. Давайте посмот­рим, какие здесь есть овощи.*

Психолог достает овощи из мешочка и показывает детям.

-  *А какой овощ зайчик любит больше всего? Верно, мор­ковку! Подержите морковку в руках, потрогайте ее паль­чиками. Какая она? Правильно, продолговатая, один конец острый. Теперь я все сложу обратно, а вы, не заглядывая в мешок, потрогаете все овощи и найдете морковку.*

Дети поочередно опускают руку в мешочек и на ощупь находят морковку.

-  *Спасибо, ребята, помогли зайчику отыскать мор­ковку!*

-  Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упраж­нения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- *Зайчику надо возвращаться в лес, давайте скажем ему: «До свидания, зайчик, приходи к нам еще!»*

*Занятие 4*

**МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ**

Задачи:

>  снятие эмоционального напряжения и агрессии;

>снижение излишней двигательной активности, импуль­сивности;

*>*обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы;

>  развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики;

>  развитие внимания, речи и воображения.

**Материалы:**

набор для выдувания мыльных пузырей;

магнитофон, кассета с записью плавной мелодии;

мячи;

мячи для подскоков (хоппы).

Ход занятия

 Приветствие.

■ Психолог показывает детям набор для выдувания мыльных пузырей и предлагает отгадать загадку: *В мыльной воде родился, В шарик превратился. К солнышку полетел, Да не долетел - лопнул!*

Психолог и дети выдувают пузыри, наблюдают за ними, ловят их. В конце упражнения психолог задает вопросы. Дети отвечают на них.

-  *Сколько пузырей я выдула?*

*-  Какой формы пузыри?*

*-  Какого размера были пузыри?*

- *А какого цвета вы видели пузыри?*

*Разноцветные*(подытоживает психолог). *А что делали пузыри?*

*- А что вы делали?*

*Много.*

*- Круглые.*

*- Большие*

*и маленькие.*

*-  Белые, голубые, розовые, желтые, зеленые.*

*-  Летали, лопались, кружились, подни­мались, опуска­лись, сталкивались.*

*-  Мы надували пузы­ри, ловили пузыри, прыгали...*

■ Дети садятся в круг. Психолог поет песенку «Ладуш-, ки-ладошки» и показывает движения. Дети повторяют за ним.

*Ладушки-ладошки,звонкие хлопошки...*

*Хлопали в ладошки, хлопали немножко.*

*Да...*

*Пену мешали, пузыри пускали, Пузыри летали, деток забавляли.*

Ритмично хлопают в ладоши.

Кладут ладони на колени. Имитируют движения.

*Да....*

*Кулачки сложили, кулачками били:*«Тука-тука, тука-тук!» «Тука-тука, тука-тук!»

*Да...   :*

*Ладушки плясали,*

*Деток забавляли,*

*Так они плясали,деток забавляли.*

*Да...*

*Ладушки устали, ладушки поспали, Баю-баю-баюшки,баю-баю-ладушки,*

Кладут ладони на колени.      -

Складывают ладони в кулачки.Стучат кулачками друг о друга.

Кладут ладони на колени.

Сжимают и разжимают кулачки.

Кладут ладони на колени.

Кладут ладони, сложенные «лодоч­кой» под правую, затем под левую щеку.

Кладут ладони на колени.

■ Все берутся за руки и встают в маленький круг. Пси­холог рассказывает стишок и не спеша отступает назад. Дети повторяют за ним.

*Надувайся, пузырь,*

*Раздувайся большой,'*

*Оставайся такой,*

*Да не лопайся!*

Круг расширяется, пока психолог не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда все хлопают в ладоши, хором говорят: «Хлоп!», сбегаются в маленький круг и снова берутся за руки.

*Да,*

Игра повторяется 2-3 раза.

■ Психолог предлагает детям лечь на спину, обхватить руками согнутые в коленях ноги, подтянуть голову к коле­ням.

Дети выполняют задание.

-  *Вспомните, как плавно покачивались в воздухе пузы­ри. Попробуйте это изобразить.*

Дети выполняют задание.

Взрослые помогают детям раскачиваться вперед-назад.

- *Ну-ка, пузыри, собирайтесь в баночку.*Дети подбегают к психологу и встают вплотную друг к другу.

-  *Я беру палочку для выдувания пузырей и опускаю ее в банку.*

Психолог гладит рукой детей по волосам.

-  *Проверим, все ли пузыри собрались в баночку.*Называет детей по именам, встречается с ними глазами.

- *Раз, два, три, надуваю пузыри!*Дети разбегаются по группе.

Звучит громкая плавная музыка - дети изображают по­лет мыльных пузырей. Музыка затихает - дети в удобной позе ложатся на ковер.

А В детском саду малышам не хватает тактильного кон­такта, непосредственного эмоционального общения, поэтому им доставляет огромное удовольствие нахо­диться в «тесной баночке», которую изображает пси­холог, обнимая всю группу детей.

■ Психолог делит детей на пары, дает каждой паре по • мячу и говорит:

-  *Представьте себе, что мяч -это пузырь, который нельзя уронить, иначе он лопнет. Держите мяч вдвоем и дружно выполняйте движения.*

Психолог напевает песню «Антошка», дети подпевают и, не выпуская мяча из рук, выполняют упражнения под музыку (прыгают, кружатся, маршируют, приседают, под­нимают руки вверх и т.п.).

**Надетско-родительскомзанятиивпарусребенком встаетродитель. Желательно, чтобыдетивыполнили этоупражнениенетолькососвоимиродителями, но исродителямидругихдетей.**

-у- Психолог предлагает детям полетать на « мыльном пу­зыре» (мяче для подскоков - хоппе). Дети поочередно ложат­ся на хопп животом, и психолог раскачивает их в разных направлениях.

***А*Надетско-родительскомзанятииупражнениевыпол­няютродители.**

■ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражне­ния проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

**\_ Наповторныхзанятияхдетям 3-4-хлетможно предложитьвыполнятьболеесложноеупраж-**

**Соединяютвкольцо большойиуказа­тельныйпальцы. Соединяютвкольцо большойисредний пальцы.**

**Соединяютвкольцо большойибезымян­ныйпальцы. Соединяютвкольцо большойпалец имизинец.**

***Надувайся, пузырь, Раздувайсябольшой, Оставайсятакой, ДанеЛопайся/*Затем, неменяяпоследовательностьслов, дети выполняютдвижениявобратномпорядке (на­чинаясмизинца).**

*Занятие 5*

**МИШКА**

Задачи:

>  сплочение группы, развитие эмпатии;

>  снятие эмоционального и мышечного напряжения, тре­вожности;

>  развитие умения согласовывать свои действия с действи­ями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;

>  развитие координации движений, общей и мелкой мото­рики;

>  развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

игрушечный медвежонок;

магнитофон, кассета с записью пения птиц;

гуашь желтого цвета, лист с изображением банки 0 (для каждого ребенка, кисточка (поролоновый тампон).

**Ход занятия**

 Приветствие.

■ Психолог показывает игрушечного медвежонка и про­сит детей внимательно послушать что он скажет:

-  *Здравствуйте, ребята. Меня зовут Мишка. А фами­лия моя - Топтыгин. А как вас зовут?*

Дети называют свои имена и фамилии, пожимают «Миш­ке» лапку.

- *Ребята, а вы знаете, где я живу? А где я сплю зи­мой? Правильно, в лесу, в берлоге. Давайте возьмемся за руки и встанем в круг — это будет моя берлога. Кто хочет быть медвежонком и вместе со мной спать в берлоге?*

Ребенок, играющий роль медвежонка, берет Мишку, ло­жится в центр круга и закрывает глаза.

Психолог и остальные дети водят вокруг него хоровод и поют:

*Медвежонок, медвежонок спит в своей берлоге.*

*Громко не кричите, Мишку не сердите,    -*

*Тихо подходите, ласково будите.*

Дети и психолог подходят к «медвежонку» и «будят» его (аккуратно, ласково прикасаются к нему, гладят). «Медве­жонок» открывает глаза и улыбается.

-  *Мишка проснулся, друзьям улыбнулся, сладко потя­нулся.*

Все поднимают вверх сначала Левую, потом правую руку, встают на носочки.

Игра повторяется 2-3 раза.

А Чтобы каждый ребенок побывал в роли медвежонка, можно предложить лечь в круг сразу нескольким де­тям. На детско-родительском занятии ребенок, изоб­ражающий медвежонка, входит в центр круга со сво­ей мамой и садится к ней на колени. В конце игры взрослые водят хоровод вокруг прижавшихся друг к другу и сладко посапывающих «медвежат».

■ Психолог укладывает игрушечного медведя на бочок и говорит:

- *Все медвежата уже проснулись, а Мишка все спит. Давайте расскажем про него стишок.*

Дети садятся на стульчики. Психолог рассказывает сти­шок и показывает движения. Дети повторяют за ним.

*Как под горкой Снег, снег, И на горке Снег, снег, А под снегом Спит*

*Медведь, Тише, тише, Не шуметь.*

Подставляют ладонь под кулачок. Опускают руки, шевелят пальцами. Кладут ладонь на кулачок. Опускают руки, шевелят пальцами. Подставляют ладонь под кулачок.

Кладут ладони, сложенные «лодочкой», под щеку.

Разводят руки в стороны,        переступают с ноги на ногу.

Подносят к губам указательный палец одной, затем другой руки.

Грозят указательным пальцем.

■ Психолог включает кассету с пением птиц и говорит: - *Ребята, почему птицы запели? Какое время года на­ступило? Правильно, весна, а медведь все спит! Пора его будить/*

Дети идут к «медведю», напевая песенку: *У медведя во бору Я гуляю и пою,' Медведь, вставай, Из берлоги вылезай!*

Когда медведь» начинает рычать, дети прячутся в ши­роко раскрытых объятиях воспитателя.

Игра повторяется 2-3 раза.

На детско-родительском занятии дети «спасаются от медведя», забираясь к родителям на колени.

■ Психолог поднимает игрушечного медведя: - *Кто меня будит? Кто мне спать мешает? Какое сей­час время года? Что? Уже весна? Ну, пора мне вставать, пора шишки собирать. Спасибо за то, что разбудили!*

Психолог рассказывает потешку и показывает движе­ния. Дети повторяют за ним.

*Тогда нужно раскрасить банки. Какого цвета мед? Какого цвета нужно взять краску? Правильно, желтого: Раскраши­вайте так, чтобы ни одна капля мимо банки не упала!*

Дети закрашивают банку желтой краской и дарят свои рисунки «медведю».

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражне­ния проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

*Наше занятие заканчивается. Мишка говорит вам «спасибо» за игры и за угощенье. До свидания!*

На повторных занятиях детям предлагается: *слепитьдляМишкиконфетыизпластилина изавернутьихвфантики; «угоститьМиш­куклубничнымвареньем», закрасивбанку краснойкраской .*

*Мишка косолапый по лесу идет, Шишки собирает, песенки поет:*

*Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб,*

*Мишка рассердился и ногою - топ!*

Имитируют походку медведя.

Наклоняются, делая вид, что собирают шишки.

Хватаются за лоб. Топают ногой.

■ Дети садятся за столы, на которых находятся гуашь, кисточки (поролоновые тампоны) и листы с изображением банок.

*- Ребята, наш Мишка проголодался. Что медведи лю­бят больше всего? Правильно, мед. Мишка принес пустые банки и просит налить ему меда. Вы хотите угостить его?*

*Занятие 6*

**НЕПОСЛУШНЫЕ МЫШАТА**

Задачи:

>преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет;

> формирование положительной самооценки;

> развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный авто­матизм;

> развитие слухового внимания, быстроты реакции;

> развитие общей и мелкой моторики;

> развитие чувства юмора, речи и воображения.

**Материалы:**

игрушечная мышка;

розовый и черный косметические карандаши;

большие игрушечные часы;

магнитофон, кассета с записью плясовой музыки.

Ход занятия

■ Приветствие.

■ Психолог показывает детям игрушечную мышку и го­ворит:

- *Здравствуйте. ребята! Давайте с вами поиграем. Я бу­ду мамой-Мышкой, а вы будете непослушными мышатами, мышками-шалунишками, будете делать все наоборот.*

А   Чтобы дети лучше вошли в образ, можно нарисовать им кос­метическими карандашами розовые носики и черные усики.

*Непослушные мышата Маму слушать не хотят.*

*Ножками потопайте. Ручками похлопайте. Головкой покивайте. Со мною поиграйте.*

*- Нет, нет, нет!*

*- Нет, нет, нет!*

*- Нет, нет, нет!*

*- Нет, нет, нет!*

«Мышка» качает головой: - *Ах, какие озорные, непослушные какие! Ножками не топайте.*

*- Будем, будем, будем!*

Топают ногами.

- *Будем, будем, будем!*

Хлопают в ладоши.

- *Будем, будем, будем!*

Кивают головой.

- *Будем, будем, будем!*

Прыгают на месте. - *Ах, какие озорные, непослушные мышата!*

*- Ручками не хлопайте.*

*- Головкой не кивайте.*

*-Со мною не играйте.*

■ Психолог произносит предложения, дети, подобрав подходящие антонимы, заканчивают их.

- *Ах, какие непослушные мышата, все делают наобо­рот. Мама их просит включить свет, а они... (выключают). Папа их просит выключить телевизор, а они... (включают). Бабушка их просит открыть окно, а они... (закрывают). Дедушка их просит закрыть кран с водой, а они... (откры­вают). Воспитатель просит их убрать игрушки, а они... (разбрасывают).*

■ *В тихий час, когда все малыши крепко спят, им го­ворят: «Не шумите, не скачите», а они... (шумят, скачут). -*Психолог рассказывает потешку и показывает движе­ния. Дети повторяют за ним.

*Скачут мышки-шалунишки, Кто на чашке, кто на крышке. Тише, тише, тише, мышки, Не мешайте спать малышке!*

Прыгают на месте.

Идут на носочках.

Садятся на корточки, кладут ладони, сложенные «лодоч­кой», иод щеку.

Игра повторяется 2-3 раза.

■ - *Вот наступил вечер. Мама-мышка уложила своих мышат спать. Она подошла к каждому мышонку, подлади­ла его по головке и поцеловала в щечку.*

Дети садятся на стульчики и, изображая спящих мышат, закрывают глаза. Психолог берет игрушечную мышку и под­ходит к каждому ребенку. «Мышка» гладит детей по голов­кам, .«целует» их в щечки, затем «ложится спать».

Психолог говорит:

-  *Только мама-мышка уснула...*

Звучит быстрая плясовая музыка - дети встают со стуль­чиков, прыгают, танцуют. Музыка замолкает - дети садятся на стульчики, притворяются спящими.

-  *Проснулась мама-мышка. Что за шум? Наверное, ей что-то приснилось. Только заснула...*

Игра повторяется.

— *Ребята, давайте покажем пример мышкам-шалу­нишкам. Музыка заиграет, а мы с вами останемся на стуль­чиках. Никто не будет прыгать, танцевать, будить маму.*

Звучит музыка - дети-, преодолевая желание двигаться, остаются сидеть на стульчиках.

■ Психолог выключает музыку, хвалит детей и говорит:

-  *Наступило утро. Мышата проснулись, потянулись, друг другу улыбнулись.*

Все поднимают вверх сначала левую, затем правую руку и встают на носочки.

А Можно предложить детям опустить руки вниз, разве­сти в стороны, протянуть вперед, отвести назад, по­просить их вытянуть шею, покрутить головой и т.п. Такие упражнения,способствуют снятию мышечных зажимов, оптимизации мышечного тонуса и повыше­нию психической активности.

Психолог устанавливает на полу большие игрушечные часы и говорит:

-  *Давайте поиграем в игру «Мышки и часы».*

*Вышли мыши как-то раз Посмотреть, который час.*

Идут на четвереньках к часам, шлепая ладошка­ми по полу в ритм стиха.

*Раз, два, три, четыре! Мыши дернули за гири,*

*Раздался тут страшный звон: Бим, бом, бим, бом!*

*Убежали мыши вон!*

Игра повторяется 2-3 раза.

«Дергают за гири» правой рукой.

«Дергают за гири» левой рукой.

Закрывают ладонями уши.

Ритмично хлопают в ладоши.

Отползают на четвереньках (спиной вперед) к своим стульчикам.

Психолог следит, чтобы дети выполняли движения в соответствии с ритмом стиха. Можно усложнить игру: читать стихотворение то быстрее, то медленнее, де­лать неожиданные паузь;.

Все встают в круг. Психолог рассказывает текст и по­казывает движения. Дети повторяют за ним.

*Это - папа-мышь.*

 *Он большой и сильный.*

*У него гладкая шерстка, маленькие ушки*

*и вот такой хвост!*

*Это — мама мышь.*

Показывают большой палец.

Гладят большой палец.

Соединяют в кольцо большой и указательный пальцы.

Максимально широко разводят руки, показывая длину хвоста. Показывают указательный палец.

*Она добрая и красивая. У нее гладкая шерстка,*

*маленькие ушки и вот такой хвост!*

*А это - мышка Малышка. Она хорошая и послушная. У нее гладкая шерстка, маленькие ушки*

*и вот такой хвостик!*

Гладят указательный палец.

Соединяют в кольцо боль­шой и средний пальцы.

Показывают хвост поменьше.   -

Показывают мизинец.

Гладят мизинец.

Соединяют в кольцо боль­шой палец и мизинец.

Показывают маленький хвостик.

- *Наше занятие заканчивается. Озорные мышата превращаются в хороших, послушных мальчиков и девочек. Давайте мальчики скажут сейчас: «Я хороший!» Молодцы! Теперь девочки: «Я хорошая!» Умницы! И все вместе: «Мы' хорошие!»*

■ - Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражне­ния проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

**Последетско-родительскогозанятия«Непос­лушныемышата»сродителямиивоспитателя­мирекомендуетсяпровестибеседунатему— «Кризистрехлет. Какладитьсмалышом».**

*Занятие 7*

**КОЛОБОК**

Задачи:

>сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей на­выкам сотрудничества;

>  снятие страхов перед сказочными героями;

*>*развитие общей и мелкой моторики, координации движе­ний;

>развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительно­го, обонятельного);

>  развитие пространственных представлений;

>  развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

куклы бибабо (персонажи сказки « Приключения Колобка»);

матерчатый мешочек;

фрукт и овощ;

пластилиновый шарик (для каждого ребенка);

дидактический набор «Мисочки»;

деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик (соразмерные по величине);

спортивный инвентарь: дорожки с разнофактурной поверхностью, гимнастические бревна, гимнастическая .    скамейка, обруч.

**Ход занятия**

■ Приветствие.

■ Психолог рассказывает и инсценирует (с помощью иг­рушек) сказку «Приключения Колобка». Дети повторяют по­казанные психологом движения.

- *Жили-были старик со старухой. Вот просит старик: .старая, колобок».*

*Старуха намела муки*(выполняют плавные движения кистями рук к себе), *наскребла соли*(медленно сжимают и разжимают кулаки), *посолила*(собирают пальцы в щепоть, «солят» правой, левой, обеими руками), *помешала тесто*(круговые движения в разных направлениях правой, левой и обеими руками), *слепила колобок*(имитируют лепку колоб­ка), *покатала*(выполняют круговые движения одной ладо­нью над другой по часовой стрелке, против часовой стрелки, меняют руки и повторяют движения), *маслом помазала*(гла­дят одной ладонью другую), *в печку жаркую поставила*(ды­шат на ладони теплым воздухом) и *положила остудить на окошко*(дуют на ладони). *Надоело колобку лежать: он и по­катился с окна на завалинку, с завалинки на травку, с трав­ки на дорожку.*■ - *Катится колобок к лесу через поле*(ложатся на ко­вёр и катятся, «как бревнышки» с вытянутыми прямыми руками и ногами, выполняя 3-4 оборота вперёд и назад). *При­катился к лесу, а там его уже заяц поджидает.*

■ *— Колобок, колобок, отгадай мою загадку, а не то я тебя съем.*

« Зайчик » рассказывает, что любит есть свежие овощи и фрукты, потому что они вкусные и полезные. Предлагает детям с закрытыми глазами попробовать его угощение и от­гадать, что они съели. Дети выполняют задание, а затем рас­сматривают фрукт (овощ) и отвечают на вопросы: какой этот фрукт (овощ): кислый или сладкий? мягкий или твердый? сочный или нет? какого он цвета, формы? какой он на ощупь? есть ли у него запах?

На каждом из повторных занятий детям дают попро­бовать фрукт и овощ, например: яблоко и капусту, грущу и огурец, банан и морковь, апельсин и сладкий перец.

■ - *Поблагодарил колобок зайца за угощение, попро­щался с ним и покатился дальше по лесной тропинке*(сни­мают обувь и идут по дорожкам с разнофактурной поверхно­стью , *перекатился через поваленные ветром деревья*(пере­шагивают через гимнастические бревна), *перебрался по коч­кам через болото*(прыгают на двух ногах с продвижением вперед), *не заметил ямку и упал в нее*(поочередно прыгают в обруч, лежащий на полу, и приседают на корточки), *вылез из ямки, а тут уж его волк поджидает.*

- - *Колобок, колобок, никто со мной не дружит и иг­рать не хочет, зайцы разбегаются, птицы разлетаются. Скучно мне одному в лесу, грустно!*

*-  Не грусти, волк, давай с тобой в прятки поиграем.*

*А'*Многие малыши боятся волка. Используя этот диалог, психолог старается снять чувство страха и заменить его на удивление, жалость, стремление помочь волку.

Психолог раздает детям пластилиновые шарики («колоб­ки») и мисочки-вкладыши, обращая внимание на их размер, например:

-  *У Миши самая маленькая мисочка, у Кати побольше, у Сережи еще больше, а у Алины - самая большая.*

Психолог предлагает детям спрятать колобков в ми­сочки.

Дети выполняют задание.

-  *Не может волк найти колобков. Он устал, огорчился. Давайте поможем волку - скажем, где спрятались колобки. Правильно, ребята, в мисочке.*

**В**аналогичной игровой ситуации можно закрепить-навыки использования других предлогов *(под, за, на,****перед, около).***

Психолог, собирая пластилиновые шарики и мисочки, вновь обращает внимание детей на их размер, например:

-  *У Алины самая большая мисочка, у Сережи поменьше,*у *Кати - еще меньше, а у Миши - самая маленькая!*

*-  Волку понравилось играть с колобком, подружился он с ним. Но, что поделаешь, - надо прощаться.*

Дети прощаются с волком, говорят ему хорошие слова, успокаивают его, обещают, что будут с ним, дружить.

■ - *Простился колобок с волком и покатился дальше по лесной тропинке*(движутся на четвереньках по дорож­кам с разнофактурной поверхностью), *пролез сквозь заячью нору*(на четвереньках пролезают в обруч, поднятый над по­лом на 10-15 см), *перебрался помостику через речку*(на чет­вереньках проходят по гимнастической скамейке), *а на дру­гом берегу реки его медведь поджидал.*

- *Колобок, колобок, проголодался я, ни одного гриба в лесу не нашел, вот я тебя и съем!*

*-  Не ешь меня, медведь, я тебе грибы помогу найти.*Психолог показывает детям маленькие деревянные иг­рушки: грибок, шарик, кубик.

На последующих занятиях вместо шарика и кубика можно использовать сходные на ощупь предметы, например: елочку и матрешку.

Дети рассматривают и ощупывают игрушки. Затем пси­холог складывает игрушки в матерчатый мешок и просит детей найти для медведя грибок. Дети поочередно опускают руку в мешочек, и отыскав грибок среди других игрушек, угощают медведя. «Медведь» благодарит детей и отпускает колобка.

■ - *Катится, катится колобок, вдруг видит - перёд ним река, а мостика нигде нет. Придется переплывать реку.*

(Дети ползут по ковру. Если у ребенка не получается ползти, взрослый подставляет ему под пяточки ладони, чтобы он мог отталкиваться от них, координирует его движения, чтобы одновременно сгибались и отталкивались сначала правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога.) *Как толь­ко переплыл колобок речку, сразу с лисой встретился.*

■ - *Колобок, колобок, я тебя съем!*

*-  Не ешь меня, лиса, я тебе песенку спою и в интерес­ную игру играть научу. Кто дольше молчать будет - тот и победит.*

Все садятся на стульчики и поют песенку, выполняя опи­санные в ней движения.

*Пальчик о пальчик: тук-тук-тук, Ладошки, ладошки: хлоп-хлоп-хлоп, Кулачками, кулачками: стук-стук-стук, Локотками, локотками: цок-цок-цок,*

*Ножками, ножками: топ-топ-топ, Ротик закроем, немножко помолчим!*

Психолог выдерживает паузу и говорит:

-  *Понравилась лисе песенка, не удержалась она и при­нялась нахваливать колобка. Не смогла лиса промолчать и пришлось ей отпустить колобка.*

«Лиса» прощается с детьми.

• - *Веселая прогулка получилась у колобка. Но пора ему к дедушке и бабушке возвращаться. Давайте на прощание споем ему песенку.*

Один из детей берет колобка и садится на корточки. Пси­холог и остальные дети, взявшись за руки, водят вокруг него хоровод и поют.

*Колобок, колобок, Тоненькие ножки, Колобок, колобок, Новые сапожки.*

*Мы тебя кормили.*

*Мы тебя поили, На ноги поставили,*

*Танцевать заставили! Танцуй, танцуй^*

*сколько хочешь! Выбирай, кого захочешь!*

Прикладывают руки к груди, затем протягивают их к сидящему в центре ребенку.

Повторяют те же движения.

Помогают подняться сидящему в центре ребенку.

Танцуют и хлопают в ладоши.

«Колобок» выбирает одного из детей.

Игра повторяется 2-3 раза.

Чтобы каждый ребенок побывал в роли Колобка, мож­но посадить в круг сразу двух или трех детей.

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражне­ния проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

- *Колобок торопится вернуться домой к дедушке и ба­бушке. Давайте скажем колобку: «Спасибо! Приходи к нам еще!»*

На повторных занятиях детям предлагается: *раскрасить дорожку, по которой катился колобок ; скатать колобков из желтого пластилина.*

***Занятие 8***

**КОТЯТА**

Задачи:

>  формирование положительной самооценки;

>  развитие стремления сопереживать, помогать, поддержи­вать друг друга;

*>*снятие мышечного напряжения;

*>*развитие умения выражать эмоции (страх, грусть и ра­дость);

*>*развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки;

>  развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле?

>  развитие пространственных представлений;

*>*развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

магнитофон, кассета «Голоса животных и птиц»;         '

желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с дет­скую ладошку (по количеству детей);

игрушки или предметные картинки желтого, красного, си­него и зеленого цветов.

Ход занятия

■ Приветствие.

■ Психолог подходит к магнитофону и говорит:

- *Сейчас я включу магнитофон, а вы отгадайте, кто с вами «разговаривает».*

Психолог включает аудиозапись «Кошка»,' потом -« Кошка и котенок ».

Дети высказывают свои догадки.                 ,

-  *Правильно, вы отгадали, это мяукают кошка и ко­тенок. У кошки голос низкий, а у котенка - высокий, то-ненькиц, он почти пищит. Попробуем помяукать, как кош­ка и как котенок.*

Дети выполняют задание.

■ - *Давайте поиграем, я буду мамой-кошкой, а вы-ко­тятами.*

**Чтобыдетилучшевошливобраз, можнонарисовать имкосметическимикарандашамирозовыеносикии черныеусики.**

-  *Котята, скоро мы пойдем гулять во двор. Во дворе живет собака, вы должны уметь защищаться. Сейчас мы будем учиться шипеть и выпускать коготки.*

Все садятся на корточки, сжимают пальцы в кулаки, произносят: «Щ-ш-ш», затем разжимают кулаки, разводят пальцы («показывают коготки») И произносят: «Мяу».

Упражнение повторяется 2-3 раза.

-  *Пора выходить на прогулку. Будьте внимательны, а когда услышите слово «собака», защищайтесь, как я вас учила.*

Дети ходят на четвереньках по группе. По сигналу «Со­бака! » дети выполняют вышеописанное упражнение.

Игра повторяется 2-3 раза.

■ Психолог предлагает детям подойти к нему, показы­вает бабочек и говорит:

-  *Посмотрите, котята, к нам прилетели бабочки. Да­вайте рассмотрим их. Эта Бабочка желтая, как солнышко. А эта какого цвета? Правильно, синяя, как колокольчик.*И т.п.

**Желательно, чтобывполезрениядетейнаходились разноцветныепредметыиликартинки, скрторымиони моглибысоотноситьцветабабочек.**

■ Психолог дает бабочку каждому.ребенку и говорит: Бабочки *хотят поиграть. Встаньте в круг.*Дети, держа бабочек перед собой, встают в широкий круг и вслед за психологом произносят слова:

- *Бабочка, лети, лети, лети, Лети, лети, лети!*

*На головке (на плече и тд.) отдохни!*

Медленно выполняют произвольные движения рукой,

в которой находится бабочка (имитация полета бабочки), и следят за ней глазами.

Игра повторяется 2-3 раза.

**Напоследующихзанятияхможнопредложитьдетям держатьбабочкулевойрукойилиобеимирукамиод­новременно.**

- Психолог предлагает детям сесть на колени и говорит: - *А теперь попробуйте поймать бабочку, не вставая с места.*

Психолог поочередно подходит к каждому ребенку и, держа у него над головой бабочку, предлагает дотянуться до нее. Дети стараются дотянуться до бабочки правой, левой и обеими руками.

■ После растяжек дети, передвигаясь на четвереньках, пытаются догнать психолога, который держит бабочку на расстоянии одного-двух шагов от них.

***А*Надетско-родительскомзанятииупражнениесдеть­мивыполняютродители.**

■ - *Котята заигрались с бабочкой и не заметили, как убежали из своего двора. Они потерялись. Уже наступал ве­чер. Котята замерзли*(дети съеживаются), *проголодались*(поглаживают животики). *Где-то неподалеку залаяли соба­ки*(тревожно оглядываются по сторонам). *Им стало страш­но. «Где же наша мама?» - спрашивают котята*(разводят руками, спрашивают: «Где же наша мама?», говорят, что им страшно).

-  *Вдруг котята услышали мяуканье мамы-кошки. Они очень обрадовались*(изображают чувство радости).

■ - *Котята побежали на мамин голос*(передвигаются на четвереньках). *Но вот перед ними ручей*(останавливают­ся), *а мама кошка стоит за ручьем*(мяукают). *Котята по­трогали лапкой воду*(«трогают воду» руками и ногами) - *хо­лодный ручей*(«стряхивают холодные капельки»), *смотрят вниз*(опускают голову вниз) - *глубокий ручей*(кача|от голо­вой), *посмотрели на другой берег*(подносят руку к глазам, всматриваются вдаль) - *широкий ручей*(качают головой). *Расстроились, загрустили котята*(изображают грусть). *«Что же нам делать?»*- *думают они*(разводят руками, спрашивают: «Что же нам делать?»).

■ - *Вы сможете переплыть ручей! Плывите ко мне! Смелее!*

Один из детей ложится на животик и ползет к психологу (4-5 метров). Все его подбадривают. Психолог садится на ко­лени, раскрывает объятия и встречает ребенка. Ребенок гово-рит^ *«Я молодец, я переплыл ручей!»*Все ему аплодируют.

Упражнение выполняется поочередно всеми детьми. На детско-родительском занятии дети ползут к своим родителям.

-  *Какие вы у меня смелые, храбрые котята! Я вами гор­жусь! Я вас очень люблю!*

Все обнимаются, радуются, веселятся.                    .

*- -*Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упраж­нения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.                                     >

Психолог говорит:

- *Вот и пришло время прощаться. Котята превраща­ются в мальчиков и девочек. Давайте скажем друг другу: «Спасибо! До свидания!»*