

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 53 «Росточек»

Утверждаю

И.о.заведующего МБДОУ

№ 53 «Росточек»

Савина Е.С.

2018г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«САМОДЕЛКИН»
базовый уровень (2 года)
для детей 5-7 лет
на 2018-2019 учебный год**

Автор:

Батырова Лилия Неметуллаевна,
воспитатель

Принят на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2018 г.

г.о. Мытищи, 2018 г.

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям; развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Обучение работе с бумагой, изготовление поделок невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Способность анализа развивается от более общего и грубого различия до более тонкого. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путём, закрепляется в сознании. Это особенно важно для детей логопедической группы; дети, посещающие группу, имеют проблемы в развитии речи. Основная идея программы – приобщение детей к деятельности по конструированию из бумаги, формирование у них чувств успеха, уверенности в себе, развитие способностей творческому поиску. Ведь изготовление поделок развивает мелкую моторику пальцев рук, а значит, развивается и речь детей: усвоение и название форм, цветов, оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря. Высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

В.М. Бехтерев писал, что движения руки тесно связаны с речью и её развитием. В.А. Гиляровский отмечал, что «запоздалое развитие речи в свою

очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики».

Не только теоретические предположения, но и практические исследования подтверждают важность работы по развитию мелкой моторики. По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Актуальность данной программы заключается в необходимости освоения и широкого использования в практике конструирования из бумаги как эффективного средства развития психических процессов, коррекции речи и формирования познавательных интересов, потребностей и способностей детей дошкольного возраста. Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Овладение детьми бумажной пластикой и оригами поможет им в преодолении трудностей развития речи и приведёт в комплексе с другими приёмами воздействия к качественным изменениям, т.е. развитию ребёнка.

Цель программы: развитие всесторонних способностей детей (психологических, творческих, речевых и познавательных) средствами бумажной пластики и оригами.

Задачи:

1. Обучающие:

- создавать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов бумажной пластики и оригами;
- формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость;
- обучить техническим приёмам и способам создания различных поделок из бумаги;

2. Развивающие:

- развивать устную речь ребёнка, научить ребят свободному общению, развивать память, развивать уверенность в своих силах и способностях;
- развивать творческие способности детей;
- формировать навыки коллективной деятельности, сотрудничества;
- способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии;

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к бумажной пластике и оригами.

Продолжительность реализации программы – 2 года.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25-28. Общее количество учебных занятий в год – 32.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по образовательным областям:

- **Коммуникация.** Использование на занятиях кружка художественного лова, пословиц, поговорок, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.
- **Познание.** Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, окружающий мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

- **Художественное творчество.** Ознакомление с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия; дети учатся рисовать разными материалами, сочетать цвет по тону и оттенкам.
- **Социализация.** Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья для драматизации.
- **Музыка.** Использование музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Содержание программы

- Блок 1. «Волшебные полоски»
- Блок 2. «Игры с бумагой»
- Блок 3. «Объёмная аппликация»
- Блок 4. «Рваная бумага»
- Блок 5. «Мятая бумага»
- Блок 6. «Торцевание»
- Блок 7. «Оригами»

Средства обучения и воспитания

Совместная деятельность воспитателя и детей (процесс взаимовоспитания, взаимооткрытия новых творческих способностей):

- заучивание стихов, загадок, поговорок, пословиц о труде, о природе, явлениях природы;
- рассказы воспитателя, чтение детской литературы, рассматривание картин, иллюстраций;
- работа со схемами;
- театральная деятельность.

Совместная деятельность детей и родителей (процесс взаимообучения творчеству, взаимопомощи, уважения):

- придумывание весёлых историй, загадок об игрушках, поделках;
- составление описательных рассказов об игрушках;
- нахождение дополнительной информации о животном или растении, сделанном на занятии;
- создание альбома с семейными поделками.

Совместная деятельность детей:

- проговаривание последовательности работы;
- экспериментирование с бумагой;
- обмен мыслями, знаниями, чувствами;
- изготовление поделки по желанию;
- игры с игрушками;
- изготовление игрушек для малышей.

Взаимодействие с педагогами ДОУ:

- консультация для педагогов;
- показ открытых занятий по программе.

Взаимодействие воспитателя и родителей:

- консультирование для родителей;
- анкета для родителей;
- организация выставок поделок, изготовленных совместно с родителями и детьми.

Методы, используемые на занятиях:

- беседы, рассказы, игры, сказки;

- рассматривание иллюстраций, картин;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Ожидаемые результаты:

- обучение техническим приёмам и способам создания различных поделок из бумаги;
- формирование у детей интереса к бумажной пластике и оригами;
- создание композиции с изделиями, выполненными в технике бумажной пластики и оригами;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; коррекция речи, мелкой моторики рук и глазомера; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- знакомство с искусством оригами;
- умение следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами;
- овладение навыками культуры труда;
- улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок детских работ;
- участие в конкурсах.

Учебный план

Возраст/группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Всего
5-6 лет (старшая группа)	1	4	32
6-7 лет (подготовительная группа)	1	4	32

Основные требования к уровню подготовки детей

Дети должны знать:

- различные способы и приёмы бумажной пластики и оригами: свёртывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация из цветных полосок, объёмная аппликация, торцевание, конструирование из бумаги;
- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, гофрированная бумага, обёрточная бумага, обои; принцип создания книг, коробок; начальные представления о дизайне, декоративном искусстве;
- назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Дети должны уметь:

- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свёртывать, мять, рвать на нужные кусочки; создавать аппликации из полос, а также объёмные; применять навыки декоративного конструирования, придумывать свой узор, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и

оттенков; располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа; пользоваться клеем, кисточкой;

- ценить свой труд и труд другого человека; бережно относиться к книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира; заботиться о домашних животных; сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы;
- испытывать гордость за великие произведения русских художников, литературные произведения писателей.